



RIBE

DOMKIRKE

JUNI · JULI · AUGUST 2014

Adresser...

Ribe Domsogns Menighedsråd. Valgte medlemmer

Per Dalgaard, Grydergade 11, tlf. 75 41 05 68, pdribe@gmail.com
Poul Karstensen, Tøndervej 36, tlf. 75 42 37 72, pksk@mail.dk
Tage Rosenstand, Engdraget 43, tlf. 75 42 21 25, e_rosenstand@hotmail.com
Karsten Eskildsen, Sct. Laurentii Gade 4, tlf. 75 41 19 97, kaes@mail.dk
Henning Kruse, Østerfener 8, tlf. 20 26 61 62 54, hkruse@stofanet.dk
Henrik Noer, Gravsgade 26, tlf. 75 44 66 56, henrik@noerhuset.dk
Henrik Præstholm, Nørrelundparken 1b, tlf. 82 43 06 55, henrikpr@stofanet.dk
Dagmar Warming, Nørrelundparken 7 c, tlf. 20 61 70 62, dagmarwarming@gmail.com

Medarbejderrepræsentant

Henrik Ravn, Seminarievej 39, tlf. 24 27 60 11, hr@hravn.dk

Ribe Domkirke

Torvet, 6760 Ribe, tlf. 75 42 06 19, fax 76 88 26 19, kirken@ribe-domkirke.dk
1. kirketjener Henrik Ravn, Seminarievej 39, tlf. 24 27 60 11, hr@hravn.dk
2. kirketjener Folmer Iversen, Gredstedvej 7, 6771 Gredstedbro, tlf. 23 26 16 28, folmer.i@hotmail.com

Åbningstider

November - marts kl. 11.00 - 15.00; april kl. 11.00 - 16.00; maj - september kl. 10.00 - 17.30;
oktober kl. 11.00 - 16.00; i skolernes efterårs- og vinterferie kl. 11.00 - 17.00.
Bemærk, at kirken på søn- og helligdage først åbnes for turistbesøg kl. 12.00.
Guidede ture kan arrangeres igennem turistbureauet, tlf. 75 42 15 00.
Der tages alle dage forbehold for kirkelige handlinger.

Præster

Domprovst Jens Torkild Bak, Albert Skeels Gade 11, tlf. 75 42 02 48 (bolig),
75 42 56 44 (provstikontoret Gravsgade 50, 1.sal), jtb@km.dk
Sognepræst Torben Bramming, Puggaardsgade 3, tlf. 21 85 23 81, tb@km.dk
Sognepræst Signe von Oettingen (barselsorlov), Garvergade 14, 6240 Løgumkloster,
tlf. 21 51 1775, siv@km.dk
Sognepræst Marie Høgh (barselsvikar), Sønderportsgade 12, 1.tv., tlf. 40 53 03 59, mahoe@km.dk

Organister

Domorganist Birgitte Ebert, tlf. 76 88 26 13 (Domkirken), 75 44 10 02 / 51 34 29 66 (bolig), beb@km.dk
Domkantor, organistassistent Lotte Bille Glæsel, tlf. 28 92 58 35, lottebille@glaesel.dk

Kordegnekantoret

Gravsgade 50, tlf. 75 42 03 50, anms@km.dk
Kontortid: man. - fre. 9.00 - 12.30, tors. tillige 14.30 - 17.00
Kordegner Anne Marie Sørensen, anms@km.dk
Kordegner Susanne Severin Poulsen, ssp@km.dk

Fødsler og dødsfald skal anmeldes til kordegnekantoret. Henvendelse vedr. kirkelige handlinger (dåb, vielse, begravelse) kan ske enten til kordegnekantoret eller til en af kirkens præster.

Ribe Kirkegårde (kontor)

Gravsgade 50, tlf. 75 42 01 60; fax 75 42 01 60
Kontortid: man. - tors. kl. 9.00 - 12.00, tors. tillige kl. 14.00 - 16.00
Kirkegårdsleder Hanne Gerken, mail@ribekirkegaard.dk

Et vagtskifte...

Af Jens Torkild Bak

I det daglige er Domkirken vores egen sognekirke, foruden naturligvis en betydelig turistattraktion, byens vartegn etc. Ved særlige lejligheder bliver den hele stiftets kirke, især jo ved sådanne lejligheder, der knytter sig til bispeembedet. Domkirken og byens historie som stiftsby kan i den henseende ikke adskilles. Det er derfor naturligt, at dette nummer af kirkebladet bærer præg af det igangværende vagtskifte i Korsbrødregade 7, hvor Elof Westergaard afløser Elisabeth Dons Christensen som stiftets biskop. Med taler til den nye biskop og gode ord til den afgående ledsaget af fotos fra både den ene og den anden begivenhed. Det er så dog ikke det eneste, man kan stifte bekendtskab med ved at åbne bladet. Per Dalgaard har interviewet endnu en af Domkirkens medarbejdere; menighedsrådsformand Tage Rosenstand gør

status over arbejdet med Kannikegården; Knud Jensen fortæller om programmet for årets sogneudflugt (med tilmelding senest 20. juni!); Birgitte Ebert fortæller om sommerens koncerter, der kulminerer med Langgaard Festivalen, der bliver stadig mere ambitiøs i sit anlæg, men da også – understøttet af reportagerne i DR2 – nu giver genlyd blandt musikerskere landet over; endelig fortæller Marie Høgh om et nyt, dristigt arrangement: Højskolesang på Domkirkepladsen en dag i juni fra morgen til aften. Og så er der jo også gudstjenesterne, som er selve kirkens pulsslag.

God fornøjelse med bladet, god sommer – og god vind til den nye biskop!

*Jens Torkild Bak
domprovst*



En ny biskop i byen...

Tale ved bispevielsen den 1. juni 2014

Af biskop Peter Skov-Jakobsen



Københavns biskop Peter Skov-Jakobsen i midten.

»Jesus sagde til hende: 'Kvinde, hvorfor græder du? Hvem leder du efter?' Hun mente, det var havemanden, og sagde til ham: 'Herre, hvis det er dig, der har båret ham bort, så sig mig, hvor du har lagt ham, så jeg kan hente ham.' Jesus sagde til hende: 'Maria!' Hun vendte sig om og sagde til ham på hebraisk: 'Rabbuni!' – det betyder Mester«.(Johannes evangeliet 20,15-16).

Elof

Maria Magdalene – hun står der – hun er forfærdet – hun er bange – hun græder – og hun genkender!

Hun er mennesket, der er forbundet med Gud, slynget ind i ham – tæt knyttet i nærhed og afstand. Ud af det guddommelige mysterium, ud af evigheden manifesterer hun sig for vore øjne. Det står til troende. Det er hugget i sten på Velling Kirkegård af din far.

Hun ser ikke Jesus, og vi mærker hendes fortvivlelse. Sammen bærer vi bevidstheden om de frygtelige ting, der skete i

Jerusalem og på Golgata. Verdens had er pludselig inde på livet af os.

Frygten slikker op om vores tanke, og vores flammende vrede slår ud – den isnende kulde griber os på samme måde. Vi bliver flået fra hinanden i de mange følelser.

Håb er der bare ikke – slet ikke!

Vi iagttager hende. Vores øjne løber til, og vi kan dårligt skimte hende. Til andre tider har vi lyst til at sige: dejlige kvinde, elskelige menneske, se nu – du kender ham jo. Der er også tider, hvor vi nærmest små-ler og tænker, at den guddommelige humor lurer på hende og på menneskeheden, og stille jubler det inde i vores sind: Gud har dig til bedste. Om lidt overrasker han dig med liv, glæde, smil og fremtid.

Fortællingen om Maria Magdalene på vej ud i verden med sin fortvivlelse og med sit savn er et monument, en skulptur i vores tro.

Hende kan vi ikke se uden om. Hun stiller sig ind foran os – hun bevæger os.

Det helt ufattelige sker. Han siger hendes navn og nu både tror og ved vi, at Gud bryder vores fortvivlelse, livløshed, vrede og ensomhed.

Han kommer nok som fremmed, men vi hører hans stemme, mærker hans vilje. Han involverer sig, tager os ind til sig. Han er ikke fjern. Vi genkender ham. Pludselig hører vi vort navn i hans mund. Vi ved godt, hvad der sker, for vi har prøvet det. Vi har været den, der hørte skoletasken blive smidt på en måde, så vi vidste, at der var sket noget, som intet barn skal være alene med. Vi har hørt trin komme imod os, og vi vidste, at der ventede triste øjne. Vi har hørt døren gå og mærket på stemmens klang, at verden var uforlignelig, kun lykkelig – uden en skygge.

Vi kender godt hans »Maria«, og vi har prøvet genkendelsen. Vi har hørt den stemme, mærket den hånd, fået det kys, set de øjne, der smilede uden forbehold og som intet andet havde for med os end at skænke os livet og lykken.

Jeg kan forsikre dig for, at der er så meget man skal som biskop. Først og fremmest skal du hele tiden have denne Maria Magdalene-hændelse foran dig. Du skal turde fortvivlelsen i tillid til, at han nok skal tage dit navn i sin mund.

Vi lever i en spændende tid. Meget er på spil. I de kommende år skal vi være en del af mange offentlige diskussioner, hvor vi ikke tidligere har deltaget. Vores verden er på vandring. Vi udsættes for mange spørgsmål og skal hele tiden tage stilling. Vi kan ikke overgive os til fristelsen til at fortrænge verdens problemer, hvad enten det er krig, sult, atomvåben, overflod, udnyttelse af kloden.

Mennesket er en forunderlig skabning. Nogle af os er så dødsensalvorlige, at vi hele tiden hænger trusler over de andre. Vi behandler medmennesket, som om det bare er sådan et væsen, der skal gebærde

sig efter vores ord og vores retningslinjer. Vi slår om os med sandheden. Vi slår ned i de andres tilværelse, hvis de ikke makker ret.

Vi kan blive indbildske, selvretfærdige. Vi går rundt med en højtidelig mine og udstråler, at selv Gud kalder mig gud! Selvoptagne og gnavne går vi løs med vores skingre stemmer på de andre. Det sker i kirken, i samfundet, i kulturen. Vi ville nok hjælpe verden meget, hvis vi til tider går hen foran spejlet og minder os selv om, at den, vi ser, er »et meget beskedent menneske, som har vældig meget at være beskedent med« (Churchill).

Så er der den anden mulighed. Vi kan se Kristus som det monument i vores kultur, vi tør tro på. Fra hans dybe kærlighed til mennesket, fra hans genkendelse springer der en evig kilde til munterhed. Han rejser sig ikke arrigt mod mennesker. Han smiler ad opstiltetheden og ad selvoptagetheden, og fremtidens store spørgsmål er: tør vi tro ham?

Tør vi tro, at han giver os livet, selv om vi lige har ødelagt det?

Tør vi tro, at det giver mening at løbe efter et enkelt får, eller finder vi os i tabet?

Tør vi være så værgeløse, som medfølelsen gør os? Tør vi lade os bevæge af hans kærlighed eller skal vi overgive os til systemernes og ideernes larm?

Tør vi vise medfølelse og agtelse over for modstanderen og fjenden?

Jeg håber, at Kristus med sin barmhjertige munterhed skærmer os mod vores domme, fordomme og klynkeri og giver os mod og tro, og at vi taknemmeligt lader Kristus i sin munterhed springe ind på livet af os, og at vi sammen med Maria Magdalene genkender hans stemme og mærker, at der er tændt en hellig ild. Jeg håber, vi tør tro, at Gud og menneske er slynget sammen, og tør have tillid til, at troens monument står mejslet i sten som en hilsen fra tidernes morgen.

Byens velkomst...

Tale af borgmester Johnny Søtrup ved receptionen på Ribe Katedralskole

Jeg vil gerne byde alle her velkommen til denne reception, som vi holder for netop at sige hjertelig velkommen til vores nye biskop, Elof Westergaard. Velkommen til det nye job som biskop, til Ribe stift og ikke mindst Ribe by.

Jeg vil starte med en advarsel. Nemlig, at stedet her er meget nemt at falde for. Det er ikke uden grund, at vi mener, at vi har det hele her vestpå. Og det vil jeg glæde mig til, at du som biskop også oplever. Jeg havde for nylig fornøjelsen af at indvie udstillingen »De kristne vikinger« på museet Ribes Vikinger sammen med den afgående biskop, Elisabeth Dons Christensen. Udstillingen viser de modsætninger, som også eksisterede i vikingetiden.

I vores moderne tid er modsætningerne ikke blevet mindre. Men mange af dem går hånd i hånd her i Ribe. Her eksisterer historie og nutid, nyt og gammelt i smuk sameksistens. Det giver en helt særlig stemning i byen.



Johnny Søtrups velkomsttale.

Forandringens vinde må siges at blæse omkring Ribe Domkirke i disse år, og med sig fører de meget nyt. I første omgang var det en ny Domkirkeplads, som erstattede H.C. Ambergs plads fra 1906. Pladsen har givet nyt liv til området omkring Domkirken. Og jeg synes faktisk, at Domkirken nu fremstår i et nyt lys, hvor pladsen understøtter det imponerende bygningsværk og fremhæver indtrykket af selve Domkirken. Dette bliver jo vores nye biskops arbejdsplads, og der skal ikke herske tvivl om, at vi er stolte af at tilbyde så flotte rammer.

I kølvandet på renoveringen af Domkirkepladsen åbnede Domkirkemuseet sidste år takket være Ribe Domsogns Menighedsråd. Det har tilført en ny dimension til et besøg i Domkirken og passer fint ind i det udbud af tilbud, som besøgende kan opleve. For samtidig med, at domkirken fungerer som kirke, så er det også en velbesøgt turistattraktion. Og det kan være en modsætningsfyldt opgave.

Menighedsrådet har også taget initiativ til et vigtigt bygningsværk, som står for at blive opført med front mod Domkirken. Kannikegården er den sidste brik, som vil fuldende miljøet omkring Domkirken. Og vi er mange, som glæder os til at følge realiseringen af Kannikegården. Ja, der er sket rigtig meget nyt omkring den gamle domkirke.

Og endelig – og ikke at forglemme – byder vi i dag velkommen til en ny biskop. Og fra mig personligt skal der lyde en ganske særlig velkomst til dig. Jeg ser frem til at lære dig bedre at kende, og selvfølgelig samarbejde, hvor det er naturligt. I første omgang bliver det jo i bestyrelsen for Ribe Kloster, men der skal nok også vise sig andre muligheder.

Afsked med en biskop...



Jens Torkild Bak.

Domprovst Jens Torkild Baks tale ved afskedsreceptionen for Elisabeth Dons Christensen på Ribe Katedralskole den 27. april 2014 i forbindelse med overrækkelsen af menighedsrådenes afskedsgave

Kære Elisabeth

I et interview til Kristeligt Dagblad i december 2012, hvor du bliver konfronteret med de løfter, du i sin tid afgav i bispevalgkampen, siger du på et tidspunkt: »Jeg har ikke haft tiden med mig«. På det punkt har jeg simpelthen lyst til at modsig dig. Ved skæbne og tilfælde faldt begyndelsen af din embedsperiode temmelig præcist sammen med, at der indtraf et historisk skifte i Kirkeministeriet fra en traditionelt tilbageholdende juridisk embedsmandskultur til en udfarende forvaltning med fokus på politikskabelse. Det var det skifte, der efter 15-20 års frugtesløse tilløb fik sit endelige gennembrud med Jacob Heinsen som departementschef fra 2004 til 2007. Det betød bl.a., at du – i udgangspunktet ganske

vist ulig din natur; du vil meget hellere formidle, agere og kommunikere udadtil end sidde til interne møder – måtte udholde lange sessioner i selskab med stiftets provster samt Kirsten Moesgaard om visioner, mål og handleplaner. Gevinsten, du øjnede til gengæld for disse lidelser, var, at du her fandt den mulighed, du ihærdigt efterstræbte, for: at kanalisere ny energi og dynamik ind i folkekirkens arbejde med sine kerneydelser. Samtidig holdt organisationsproget og ledelsesretorikken sit indtog i folkekirken, og retorikken trak en ny tænkning med sig, herunder et krav om synlig ledelse. Også det var et nyt embedsvilkår, der i din person imidlertid fandt sit rigtige match til tiden.

Jeg tænker her ikke på, at det forhold, at der overhovedet findes en biskop i Ribe, i din tid er blevet noget bedre dokumenteret fotografisk end under dine forgængere. Jeg tænker derimod især på den autentiske og frimodige måde, hvorpå du som stiftets biskop har sat den kristne tro på dagsordenen såvel indadtil som udad-

til, i enhver sammenhæng. Det har været til inspiration og opmuntring.

Du siger et sted, at traditionsløsheden er vores største problem. Hvor en del af os netop er tilbøjelige til at holde en lavere profil for ikke at støde an på sekulariserings vilkår, har du aldrig været bange for i et direkte sprog at konfrontere traditionsløsheden med vores kristne arv og værdier, eller spille dig selv ind for sagens skyld. Og du har i den henseende været usædvanlig god til at brænde igennem med dine budskaber, eller: med bud-

skabet slet og ret. Både i offentligheden og internt i stiftet.

Med ledelsesretorikken kom selvsagt også spørgsmålet om »ledelsesstil«. Ja, det hedder det faktisk i flertal. Din ledelsesstil har været dybt personlig. Det har vel givet lidt røg imellem, men det har også betydet, at der har dannet sig en indre sammenhæng mellem dine forskellige funktioner som henholdsvis administrator, formidler, præst og sjælesørger. Ligeså fjern, anstrengt eller rastløs, du kan blive i blikket, når en diskussion eller møde trækker ud, ligeså nærværende, tålmodig og lyttende er du i sjælesørgenske sammenhænge. Hverken i den ene eller anden forbindelse har man således været i tvivl om mennesket bag.

Selv siger du et sted, at du bestandigt kæmper personligt og teologisk med spørgsmålet om, hvad det vil sige at være menneske.

En tilbagevendende figur i stort set alle dine prædikener er »det skrøbelige menneske«, »det skrøbelige menneske«, der uden Gud og Guds nåde og kærlighed er hjælpeløst, afmægtigt. En blindgænger i livet.

Det er der – for nu at blive meget konkret - et lille udvalg, der har tænkt over. Længe, vil jeg sige. Det skal ikke være nogen hemmelighed, at hatten er gået rundt blandt stiftets menighedsråd, som har ønsket at give dig en afskedsgave som tak for din tjeneste i stiftet. Men hvilken gave?

Det til lejligheden nedsatte udvalg har besluttet at tage udfordringen fra dine prædikener op og på vegne af stiftets menighedsråd og præster overrække dig en gave, som er et forsøg på en kunstnerisk fortolkning af den teologiske figur, der har stået så stærkt i dine prædikener: »Det skrøbelige menneske«.

Vi håber, at denne terracottafigur, skabt af Ole Videbæk, vil blive til glæde for dig i dit fremtidige hjem.



Den religionspædagogiske udfordring til kristendommen

Ved afskedsreceptionen den 27. april holdt udviklingsdirektør, dr.pæd. Alexander von Oettingen, UCsyd, en miniforelæsning, hvori han roste den afgående biskop Elisabeth Dons Christensens store engagement i det religionspædagogiske arbejde. Samtidig forsøgte han med følgende betragtninger at sætte fingeren på den vanskelighed, som kristendomsundervisningen står over for i en tid, der har mistet sine religiøse praksisformer:

Alt hvad vi – som mennesker kan erfare – inkluderer også altid en læringsproces. Men ikke alt, hvad vi har behov for eller gerne vil lære, kan vi lære gennem erfaringer, men det kræver en kunstig arrangeret undervisningsproces. En pædagogisk proces, som ikke er en del af »livet som sådan«, men som er på afstand »til livet«. Nogle ting lærer man hurtigere ved at gå omvejen gennem undervisningen og det er »denne omvej«, som er skolens vej. Skulle vi vente på at erfaringerne har vist sig, kunne vi risikere at vente alt for længe. Derfor sætter undervisning turbo på erfaringerne og bliver til et kunstigt erfaringsrum. Men skolens kunstighed er ikke mere kunstig end, at den må knytte an til livet uden for skolen. Når børn i skolen kan lære fremmedsprog er det fordi de allerede har lært et modersprog og fordi livet er sprogligt. Og når børn kan lære om litteratur og kunst er det fordi de allerede har lært at tale, tegne og synge, men også fordi de møder kunsten og litteraturen. Det, der undervises i skolen, leves uden for skolen. Men netop her opstår det religionspædagogiske problem. For hvad sker når religions-undervisningen/kristendomsundervisningen ikke mere kan forudsætte at børn har levede erfaringer med troen og det religiøse. Hvilke problemer løber un-



Udviklingsdirektør Alexander von Oettingen.

dervisningen så ind i, når den formidler erfaringer og viden som uden for skolen ikke leves mere men kun praktiseres i professionelle og institutionelle rammer. Når børnenes forældre selv er blevet usikre på deres religiøsitet og hverdagen er tømt for primære religiøse erfaringer? Så ender man med at stå i det paradoksale problem at ville undervise i det religiøse uden levet tro på samme måde, som man ville undervise i svømning uden vand, i litteratur uden sprog eller i håndværket uden hånden. (Sidste nævnte problem har allerede ført til konsekvenser. I dag undervises børn ikke mere i sløjdhåndværket. »Hånden« skubbes mere og mere ud til fordel for design og medier). Den digitale og mediale innovation kan undvære kroppen, spørgsmålet er så, om læringen – eller for den sags skyld troen – er kropsløs? Men det er en anden diskussion.

Religionspædagogikkens udfordring ligger i, hvordan man løser det problem, at undervise i troen uden klare og faste erfaringer med et religiøst liv.

Kristendomsundervisningen i skolen kan ikke erstatte den religiøse socialitet uden for skolen. Kan kirken?

Forkortet af red.

Domkirkens modtagelseskomite...

Af Per Dalgård



Henrik Ravn.

Kirkebladet bringer her endnu et mini-portræt af en af domkirkens medarbejdere – denne gang den ene af de to kirketjenere, Henrik Ravn.

Sort habit, hvid skjorte, spillevende, venlige øjne og et listigt smil. Det er hvad, der møder kirkegængerne ved domkirkens hovedindgang, søndag efter søndag kl. 10.00.

Kirketjener Henrik Ravn er på plads, men pas på! Han kan slå en proper næve, skifte karburator på din bil og korrigere din skolelærdom om historie, og endelig fortælle eller synge alt om den by, han elsker – Ribe. Kirketjeneren er nemlig også bokser, mekaniker og historieinteresseret vægter i Ribe.

Forinden har han tændt lys, stillet altervin og bægre frem, sikret sig, at salmebøgerne er på plads og i det hele taget gjort klar til gudstjenesten. Den vagthavende præst har sikkert også fået en vittighed eller en spøgefuldst bemærkning. Men nu står Henrik altså i sit stiveste puds klar til at byde menigheden velkommen.

»Det er en af de mange glæder ved at være kirketjener – at træffe så mange forskellige mennesker, udveksle bemærkninger med dem og byde dem velkommen«, siger Henrik i en pause på den daglige arbejdsplads.

Alle domkirkegængere kender ham af udseende, men det er næppe alle, der ved, at han er født og opvokset i Silkeborg, døbt i den kirke, som vores kommende biskop er provst ved. Og kun de færreste ved formentlig, at han er uddannet mekaniker og har arbejdet på et værksted i Esbjerg, indtil han i 2000 blev ansat som kirketjener ved domkirken. Hans store fritidsinteresse er boksnings, hvilket har ført til, at en af hans og hans kone Elisabeths tre sønner er blevet

bokser, og at han selv er træner i Ribe Bokseklub.

»Jeg bruger skam ikke kun min fritid på boksnings, men også på min store interesse – historie«, fortæller Henrik. »Jeg har læst stort set alt, hvad der er værd at læse om Ribes og domkirkens historie, bl.a. fordi jeg også er vægter om sommeren, og jeg har besøgt alle landets domkirker og mange domkirker i udlandet, som alle er større, men som slet ikke kan hamle op med Ribe domkirke«.

Henrik bruger det meste af sin arbejdstid i selve domkirken, som han kender som sin egen bukselomme. Og han er især glad for, at rummet er så lyst i modsætning til mange andre domkirker. Det giver Henrik en følelse af glæde ved arbejdet, selv når han skal gøre rent i domkirken, eller når han passer turistkiosken eller udfører nogle af de talrige andre opgaver, der hører med til jobbet.

Den glæde er Henrik ikke bange for at lade skinne igennem, når han sludrer med folk. Han har gennem årene oplevet mange sjove ting, som får ham til at grine igen og igen. F.eks. da domprovsten holdt juleprædiken og opfordrede de mange forsamlede til at komme til kirken en bestemt dag med bil, jyddekrog og trailere for at fragte domkirken til Esbjerg, der jo nok kunne trænge til noget smukt. Eller da en kvindelig turist med barnebarn skældte ham voldsomt ud, fordi han påstod, at dronning Dagmar ikke var begravet i Ribe domkirke, men i Ringsted. »Hun fortalte vredt, at hun selv engang havde set gravstenen inde i domkirken og nu var kommet langvejs fra for at vise den til barnebarnet. Jeg foreslog hende, at hun kunne gå om og se selveste Dagmar på Slotsbanken«, siger Henrik tørt, men med et lunt glimt i øjet.

Kannikegården...

Af menighedsrådsformand Tage Rosenstand



Efter sigende blev Rom ikke bygget på én dag. Det er der ikke meget, der bliver. Kannikegården, den kommende bygning ved Domkirken, bliver heller ikke opført i huj og hast!

Den kommende bygning har fået sit navn ved et valg mellem flere muligheder. Navnet Kannikegården henviser til det kannikekloster, hvis eksistens bevidnes af den ruin, som blev fremdraget under den arkæologiske udgravning af byggetomten. Det er formodentligt resterne af klosterets refektorium, spisesalen, der blev fundet, og ruinen blev ved sin tilsynkomst straks fredet af myndighederne. Vi ved, at biskop Helias i 1145 oprettede et domkapitel i Ribe. Medlemmerne af domkapitlet, præster og kannikker, fungerede som stiftets administratorer og var netop organiseret i et klosterfællesskab. Kannikegården skal, foruden mødesal, kor-rum og konfirmandlokaler, også rumme kirkelige administratorer. Så stedets fremtidige anvendelse trækker således på en lang historie.

Efter arkitektkonkurrencen i 2012, som blev vundet af Lundgaard & Tranberg Arkitekter (bl.a. kendt for skuespilhuset i København og tilbygningen til Sorø Kunstmuseum), er der blevet arbejdet på justeringer af projekt og tegninger. Sammenhængen med den nye plads er også indgået i den videre bearbejdning. Som skrevet i en pressemeddelelse i februar måned er Realdania gået med i projektet således, at forbindelsen til pladsen samt sikringen og eksponeringen af ruinen har kunnet medtages. Denne støtte fra Realdania til Kannikegårdens omgivelser og eksponeringen af ruinen er menighedsrådet meget taknemmelig for. Haven mod syd (ud mod Sønderportsgade) er tegnet i et samarbejde mellem firmaet Torben Schönherr og Lundgaard & Tranberg. Ruinen bliver tilgængelig for grupper med guide, men i øvrigt beskyttet af en glasinddækning. Projektet er nu i den fase, hvor der i skrivende stund har været gennemført en lokalplanhøring, hvorefter evt. indkomne indsigelser og bemærkninger skal myn-

dighedsbehandles. Antagelig i midten af juni kan der, om alt går vel, foreligge en byrådsvedtagelse.

Derefter nedrives Torvet 15, kirketjenerboligen, for at arkæologerne kan gennemføre en undersøgelse af de områder, der bliver omfattet af byggeriet. Hertil vil der medgå ca. 2 måneder. Torvet 15 er bevaringsværdig, men ikke fredet. Dog er bygningens tilstand så ringe, at det ikke ville være forsvarligt at inddrage den i det kommende projekt. Kannikegården bliver ikke sammenbygget med Processionsgangen, men forbundet ved en kort forbindelsesgang. I august/september gennemføres licitationen for Kannikegården, der udbydes i hovedentreprise.

Når arkæologerne har afsluttet undersøgelserne af Torvet 15, vil arbejdet med fundering af byggefeltet blive sat i gang, formentlig i oktober måned. Der skal opføres støttemure i beton mod Rykind og Sønderportsgade, samt nedrammes bærende betonsøjler. Alt efter vinterens hårdhed vil arbejdet fortsætte så længe som muligt og ellers blive genoptaget i det tidlige forår. Hvis det går efter planen, skal bygningen kunne tages i brug i december 2015. Der bliver indrettet byggeplads på parkeringspladsen ved Skolegade.

Kannikegården skal rumme kirkegårdsadministrationen, kordegnekontoret, kontorer for provsti, organister og præster samt et mødelokale for de to menighedsråd, et øverum for kor, konfirmandlokaler og en sal med plads til ca. 100 personer. Bygningen er i 3 etager – samme bygningshøjde som den brændte bygning – og forsynes med elevator. Stueetagen bliver med facader i glas, så bygningen kan opleves som svævende med mulighed for at se ruinen fra 4 sider. Den del, der vender ind mod Processionsgangen, bliver hovedindgangen til Kannikegården.

Bygningens tag og sider er teglsten i et specielt format, der i farve søges tilpasset byens røde teglsten. Tagfladen bliver afbrudt af husets vinduer, som bliver i forskellig størrelse og placeret uregelmæssigt. I løbet af sommeren bliver der opsat en såkaldt mockup – en prøvevæg med de omtalte sten.

Haven mod syd er udformet således, at man fra Sønderportsgade kan komme ned i niveau med ruinens sokkel og fra en trappe mod Rykind kigge ned og ind mod ruinen.

Der vil i de kommende godt halvandet år være støj, støv og store maskiner i området. Entreprenørerne og arkitektfirmaet vil af al kraft forsøge at minimere de værste gener. Menighedsrådet beder dog om forståelse for det bøvnl, omgivelserne bliver påført.



Højskolesang på Ribe Domkirkeplads lørdag den 21. juni kl. 8-20...

Af Marie Høgh



På årets længste og lyseste dag er Domsognet vært ved et sangarrangement, hvor vi har sat os for at synge højskolesangbogen igennem fra ende til anden. Efter en kort indledning ved forskellige sangværter med tilknytning til Ribe synges et udpluk fra hvert afsnit. Sammen med pianist og komponist Rasmus Skov Borring præsenterer Jens Rosendal egne højskolesange. Der er ikke indlagt pauser i programmet, men man er velkommen til at gå til og fra arrangementet. Medbring gerne egen 18. udgave af Højskolesangbogen.

Vel mødt!

Frivillige søges

I forbindelse med sangarrangementet søges frivillige til at hjælpe med salg af forfriskninger dagen igennem. Det er også muligt at donere en kage, uanset om man deltager i arrangementet eller ej.

Henvendelse i den forbindelse bedes rettet til Ingrid og Ove Øllegaard
75 42 10 62 eller
ove.oellegaard@gmail.com

Program:

- kl. 8-9 Morgen nr. 1-34
- kl. 9-10 Jens Rosendal og Rasmus Skov Borring
- kl. 10-11 Tro nr. 35-83
- kl. 11-12 Liv nr. 84-130
- kl. 12-13 Liv og sprog og ånd nr. 131-173
- kl. 13-14 Frihed og Fællesskab nr. 174-206
- kl. 14-15 Året til - vinter nr. 207-259
- kl. 15-16 Tidligt forår - pinsen nr. 260-303
- kl. 16-17 Tidlig sommer - efterår nr. 304-346
- kl. 17-18 Norden nr. 347-420
- kl. 18-19 Kærlighed-Bibelhistorien nr. 421-531
- kl. 19-20 Aften nr. 532-572

Arrangementer...

Udflugt til Broagerland og Dybbøl

Af Knud Jensen

Under indtryk af 150-året for slaget ved Dybbøl går årets menighedstur til Broagerland og Dybbøl Banke.

Turen afholdes torsdag den 26. juni, og deltagelse i turen er for alle interesserede.

Kl. 07.45: Afgang

– med bus fra parkeringspladsen ved Silvan. Bemærk tidspunktet!

Kl. 08.15: Morgenkaffe på rasteplassen »Goliaths Hoved« i Stensbæk Plantage

I nærheden findes naturfænomenet »klimperne«. I tilfælde af dårligt vejr nydes morgenkaffen i den nærliggende »madpakkehytte«.

Kl. 09.00: Afgang mod Broagerland

Undervejs i bussen fortæller Torben Bramming om en moderne krønikeskriver, Tom Buk-Swienty. Buk-Swienty er blandt andet forfatter til de meget anmelderroste bøger »Slagtebænk Dybbøl« og »Dommedag Als«, der begge handler om krigen i 1864.

Kl. 10.30: Cathrinesminde Teglværk

Teglværket ligger smukt ned mod Flensborg Fjord og producerede mursten fra 1732 til 1968. I dag er det indrettet som museum for dansk teglværks-historie. Vi får en guidet rundvisning af to lokale guider.

Kl. 11.30: Medbragt madkurv spises ved Flensborg Fjord ved den tidligere udskibningshavn.

Deltagerne medbringer selv mad og drikke.

Kl. 12.30: Broager Kirke

Broager Kirke er fra o. år 1200. Dens karakteristiske tvillingetårne spillede en vigtig rolle som udkigspost for preusserne i deres bombardement af Dybbølskanterne i 1864. Kirken er rigt udsmykket med kalkmalerier. I nordkapellet ses en stor Sankt Jørgen og Dragen-gruppe. Uden for kirken står et stort fritstående klokketårn, der nu bruges som kapel.

Med til kirken hører en interessant kirkegård med afsnit for hver enkelt landsby i sognet. I forbindelse med kirkegården ligger en mindelund med 165 gravsten for faldne fra Broagerland i 1. verdenskrig. Richard Kværnø guider os gennem kirke og kirkegård.

»Baggrunden for krigen i 1864«. Kort introduktion ved Knud Jensen.



Broager mindehøj.



Broager kirke.

Kl. 13.50: Historiecenter Dybbøl Banke

To lokale guider vil fortælle om krigen i 1864 og vise os rundt i den »gen-skabte« soldaterby; vi skal også se filmen »Stormdagen«.

Kl. 16.00: Udendørs eftermiddagskaffe ved Dybbøl Mølle**Kl. 18.00: Forventet hjemkomst til Ribe**

Prisen for deltagelse i turen er begrænset til 200 kr., idet Ribe Domkirke giver tilskud til turen, og deltagerne selv medbringer madkurv til frokosten.

Beløbet betales på selve turen.

Tilmelding senest 20. juni til Ribe Kordegnkontor, tlf. 75 42 03 50 i kontortiden kl. 9.00-12.30 eller Knud Jensen, tlf. 75 42 17 03 eller e-mail jensen44@stofanet.dk

Der er plads til 40 deltagere på turen.

Domkirkens koncerter...

Søndag den 15. juni kl. 16.00 i Domkirken**Brorson-koncert**

Uropførelse af Brorson Rekviem, skrevet af den unge komponist Phillip Faber, med tekster af H.A. Brorson blandet med de latinske requiem-tekster. Phillip Faber er chefdirigent for DR PigeKoret, og han dirigerer selv uropførelsen. Medvirkende er desuden sopranen Anne Mette Balling og Løgumkloster Vokalensemble, Ribe Kammerkor, Ribe Domkirkes Pigechor, domkantor Lotte Bille Glæsel og domorganist Birgitte Ebert. Koncerten finder sted i samarbejde med Taarnborg Ribe.

Entré 50 kr.

Ribe Domkirkes Sommerkoncerter, 45 minutter tirsdage kl. 11.00**• 8. juli kl. 11.00: Barry Jordan, Tyskland, orgel. Gratis**

Domorganisten fra Magdeburg, der oprindeligt er født i Sydafrika, men uddannet bl.a. i Lübeck, spiller denne formiddag barokmusik af Sweelinck, Bach, Buxtehude, Bruhns.

• 15. juli kl. 11.00: Birgitte Ebert, orgel. Gratis

Ribes egen domorganist siden 2000 sidder ved orglet i et program med franske og danske toner af bl.a. Rued Langgaard, César Franck og Charles-Marie Widor.

• 22. juli kl. 11.00: Uwe Komischke, trompet og Thorsten Pech, orgel. Gratis

Uwe Komischke, der er professor ved Franz Liszt-universitetet i Weimar, og Thorsten Pech, der i 35 år har været koncertorganist og international aktiv som dirigent for bl.a. koret ved Düsseldorfer Bach-Verein, spiller tysk musik fra højbarokken.

• 29. juli kl. 11.00: Anna Nyhlin og Cantica Consort. Entré 50 kr.

Den svenske sopran Anna Nyhlin synger et program med værker af bl.a. Purcell og Händel sammen med Hanne Tolbøll, blokfløjte, Helene Jerg, cello, og Nicolai Nielsen på cembalo. Koncerten finder sted i Domkirkens søndre korsarm, hvor der er en smuk og intim akustik.

- **5. august kl. 11.00: Hans Ole Thers, orgel. Gratis**

Med en lang række cd-indspilninger og koncerter over hele verden er Hans Ole Thers, der til daglig er organist ved Helligåndskirken på Strøget, en af de mest erfarne koncertorganister i Danmark. Desuden har han i mange år været med til at udanne en lang række danske og udenlandske organister fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Værker af Bach og Widor.

- **24. juli kl. 20.00: Koncert med Deutsche Streicherphilharmonie.**

Entré 100 kr., der går ubeskåret til orkestret.

Deutsche Streicherphilharmonie består af eliteelever fra de tyske musikskoler i Verband Deutscher Musikschulen, VDM, og er direkte støttet af kulturministeriet i Berlin. Højtbegavede elever fra hele Tyskland i alderen fra 11-19 år, typisk prismodtagere fra Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, samler her erfaringer i et stort orkester på mere end 70 musikere på højeste niveau. På programmet står værker af Tjajkovskij, Mendelssohn (violinkoncert) og Mozart.



Korsang...

Domkirkens Børnekor og Pigechor starter en ny sæson torsdag den 21. august

Korene øver hver torsdag Processionsgangen (Torvet 15).

De nøjagtige tider for korprøver vil blive annonceret i dagspressen efter sommerferien.

Børnekoret optager drenge og piger fra 3.-6. klasse. Alle kan deltage.

Ved torsdagprøverne synges der sange og salmer med henblik på medvirken ved 2-3 gudstjenester/koncerter i løbet af efteråret. Og der startes på rytme- og nodelære. Hvert efterår i november afholdes korstævne i Domkirken med deltagelse af ca 140 børn.

Og i december synges ved Luciaoptog og julekoncerter.

Pigechoret optager nye medlemmer fra 7. klasse og op. Der aflægges stemmeprøve inden optagelse i koret.

Koret synger flerstemmige satser til brug ved gudstjenester og koncerter. Der planlægges ca 5 gudstjenester og 2-3 julekoncerter. Pigechoret får løn for medvirken ved gudstjenester.

Yderligere oplysninger fås hos korleder Lotte Bille Glæsel, 28925835



Rued Langgaard Festival 4.-7. september 2014...

Ekstase – Richard Strauss og Rued Langgaard

Årets Rued Langgaard Festival kombinerer musik af Langgaard med musik af den tyske komponist Richard Strauss, hvis 150-års fødselsdag bliver fejret verden over. Både Strauss og Langgaard var romantikere dybt ned i sjælen. De var begge enere og musikalske vidunderbørn, der blev opdraget af fædre, som så noget særligt i deres sønner. Gennem deres kunst søgte de at blive et med det sublime i den store natur, i de højeste sfærer eller i en altomsluttende kærlighed. I operaen Salome (1903-5) bringer Richard Strauss os helt tæt på en fatal erotisk besættelse, og i sin Symfoni nr.

2 Vaarbrud (1912-14) giver den unge Langgaard udtryk for en vidtfavnende forårsberuselse. I begge tilfælde slår musikken ud i ekstatiske øjeblikke, hvor tid og sted går i et.

Men der var også store forskelle mellem de to komponister, blandt andet i deres forhold til kristendommen, hvor Strauss var mere på ateisten Nietzsches parti end den til alle tider religiøst inspirerede Langgaard. Og hvor Strauss kaldte sig selv en »førsteklasses andenrangskomponist«, mente Langgaard uden tvivl, at han var af øverste skuffe. Kom selv og lyt!

Torsdag den 4. september

Festivalåbning

Kl. 16.30 Domkirkepladsen
Slesvigske Musikkorps. Gratis

Himmelsk dragning

Kl. 19.30 Domkirken
Sange af Strauss og Langgaard
Billedprojektioner fra Alperne
Denise Beck, sopran
Berit Johansen Tange, klaver
Esben Tange, fortælling. Entré 80 kr.

Der heilige Berg

Kl. 22.00 Domkirken
Arnold Francks banebrydende bjergfilm,
Der heilige Berg (1926), med bl.a. Leni
Riefensthal. Gratis

Fredag den 5. september

Kl. 11.40 Ribe Katedralskole

Satellitkoncert

Johannes Sjøe Hansen, violin, og
Christina Bjørkøe, klaver; Esben Tange,
fortælling. Gratis

Langgaard lever

Kl. 15.00 Seminariehuset
Vidnesbyrd om en komponist
Rued Langgaard – Dansk musiklivs
grimme ælling. Dokumentar-portrætfilm
fra 1986 af Peter Aalbæk Jensen, Erik
Zappon Knudsen og Anker Li. Desuden
fortæller forfatterinden Bodil Steensen-
Leth om sin Langgaard-roman »Når so-
len er begravet«. Gratis

Messis (Høstens tid)
Kl. 19.00 Domkirken
Første aften: MESSIS (Høstens Tid)
Anden aften: Juan
Tredje aften: Begravet i Helvede
Rued Langgaards store orgeldrama i samspil med dramatiske tableauer, der illuderer de bibelske fortællinger, der er knyttet til MESSIS. Lysprojektioner af bibelcitater.
Flemming Friis, orgel
Festivalkoret
Dramahold fra Ribe Katedralskole
Lysdesign: Lars Egegaard Sørensen
Koncept: Esben Tange. Entré 200 kr. der også inkluderer entré til:

Solámok – en lydkunstkoncert
Kl. 22.30 Domkirken
Kunstnerisk fortolkning af de lyde Langgaard oplevede om natten i Ribe – på kirkegården, i gaderne, i Domkirken og i Domkirkens tårn. I dialog med fragmenter af Langgaards Bortkørende Tog fra Strygekvarteret nr. 2 i version for slagtøj.
Jacob Kirkegaard, lydkunstner og komponist
Slagtøj, orgel og elektronik

Lørdag den 6. september
Kl. 10.15 Domkirkepladsen:
Festivalkoret synger Langgaard og Brorson
Den store Mester kommer I/ Parce nobis, Jesu

Kl. 11.00 Domkirken
Johannes Søe Hansen, violin
Christina Bjørkøe, klaver. Entré 80 kr.

Den musiske Brorson
Kl. 15.00 Processionsgangen
Foredrag ved Erik A. Nielsen i anledning af Brorsons 250 års dødsår.
Erik A. Nielsen. Gratis

Ekstase
Kl. 20.00 Domkirken
Langgaard: Symfoni nr. 2 Vaarbrud
Richard Strauss: Slutscene Salome
Koncertant opførelse visuelt akkompagneret af Aubrey Beardsleys Salome-illustrationer.
Sønderjyllands Symfoniorkester
Sangsolister: Eva Johansson, Signe Asmussen og Stig Fogh Andersen
Dirigent: Thomas Dausgaard
Lysdesigner: Lars Egegaard Sørensen
Koncept: Esben Tange. Entré 200 kr.

Langgaard Lounge
Kl. 22.00 Quedens Gaard. Gratis

Søndag den 7. september

Kl. 10.00 Domkirken
Gudstjeneste.
Prædikant domprovst Jens Torkild bak

Langgaard versus Laub
Kl. 13.00 Processionsgangen
Langgaard og salmesangen.
Foredrag ved Bendt Viinholt Nielsen
Birgitte Ebert demonstrerer ved klaveret.
Gratis

Augustinusiana/Metamorfoser
Kl. 15.00 Domkirken
Esbjerg Ensemble. Entré 80 kr.

Se mere om billetsalg m.m. på www.langgaardfestival.dk. Der er gratis adgang til udendørskoncerter, foredrag og filmforevisninger.

Gudstjenester i Ribe Domkirke

Juni

Søndag den 1. juni (6.s.e.påske.) kl. 14.00 Bispevielse

Pinsedag kl. 10.00 Jens Torkild Bak

2. pinsedag kl. 14.00 Fælles gudstjeneste i Klosterhaven. Marie Høgh

Søndag den 15. juni (Trinitatis søndag) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

Søndag den 22. juni (1.s.e.trin.) kl. 10.00 Torben Bramming. Kirkekaffe

Søndag den 29. juni (2.s.e.trin.) kl. 10.00 Marie Høgh

Juli

Søndag den 6. juli (3.s.e.trin.) kl. 10.00 Marie Høgh

Søndag den 13. juli (4.s.e.trin.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

Søndag den 20. juli (5.s.e.trin.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak. Kirkekaffe

Søndag den 27. juli (6.s.e.trin.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

August

Søndag den 3. august (7.s.e.trin.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

Søndag den 10. august (8.s.e.trin.) kl. 10.00 Marie Høgh

Søndag den 17. august (9.s.e.trin.) kl. 10.00 Torben Bramming. Kirkekaffe

Søndag den 24. august (10.s.e.trin.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

Søndag den 31. august (11.s.e.trin.) kl. 10.00 Torben Bramming

September

Søndag den 7. september (12.s.e.trin.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

Søndag den 14. september (13.s.e.trin.) kl. 10.00 Torben Bramming. Kirkekaffe

Søndag den 21. september (14.s.e.trin.) kl. 10.00 Marie Høgh

Søndag den 28. september (15.s.e.trin.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

Husk: Det er altid muligt at rekvirere en kirkebil.

Henvendelse herom venligst i god tid til kirkekontoret, tlf. 75 42 03 50.

Gudstjenester i Seem kirke

Juni

Søndag den 1. juni (6.s.e.påske.) kl. 10.00 Jens Torkild Bak

Pinsedag kl. 10.00 Torben Bramming

2. pinsedag. Se under Domkirken

Søndag den 15. juni (Trinitatis søndag). Der henvises til Domkirken

Søndag den 22. juni (1.s.e.trin.) kl. 10.00 Marie Høgh

Søndag den 29. juni (2.s.e.trin.) kl. 10.00 Torben Bramming

Juli

Kirken er lukket for gudstjenester (men ikke for kirkelige handlinger i øvrigt).

Der henvises til Domkirken.

August

Søndag den 3. august (7.s.e.trin.) kl. 10.00 Torben Bramming

Søndag den 10. august (8.s.e.trin.). Der henvises til Domkirken

Søndag den 17. august (9.s.e.trin.) kl. 19.30. Torben Bramming

Søndag den 24. august (10.s.e.trin.). Der henvises til Domkirken

Søndag den 31. august (11.s.e.trin.) kl. 10.00 Marie Høgh

September

Søndag den 7. september (12.s.e.trin.) kl. 10.00 Marie Høgh

Søndag den 14. september (13.s.e.trin.). Der henvises til Domkirken

Søndag den 21. september (14.s.e.trin.) kl. 10.00 Torben Bramming

Søndag den 28. september (15.s.e.trin.) kl. 10.00 Der henvises til Domkirken



KLF Kirke og Medier

Formand: Eva Grønhøj Nielsen
Svankærvej 42, 6760 Ribe
Tlf. 75 42 14 54

Luthersk Missionsforening (LM)

er en fri organisation i den danske folkekirke med kredse ud over hele landet - heriblandt Ribe. Vi ønsker at række Bibelens frigørende budskab til alle.

LMU

Luthersk Missionsforenings Ungdom er en ungdomskreds til Luthersk Missionsforening.

Hvem: Unge mellem 13 og 30 år.

Hvad: Meningsfyldt fællesskab, hvor vi studerer Biblen på kryds og tværs.

Får kaffe, kage og hygge.

Hvor: I forskellige private hjem.

Hvornår: Hver torsdag kl. 19.30 -21.30.

Yderligere information:

Christian F. Vølkers
Engdraget 39, Ø. Vedsted,
6760 Ribe, tlf. 74 76 12 87

Vi glæder os til at møde dig!

MISSION AFRIKA GENBRUG

Rosen Allé 2, 6760 Ribe. Tlf. 75-422233
Leder: Aage Jacobsen



Vi modtager gerne ting, tøj og møbler.
Møbler afhentes og udbringes
tirsdag og fredag eftermiddag.
Åbningstid: Mandag-fredag
kl. 10-17, lørdag kl. 9.30-13.

FOLKEKIRKENS NØDHJÆLPS GENBRUGSBUTIK



V. Støckens Plads 4 - 6760 Ribe
Henv. til kontaktperson:
Hanne Steinmeier, tlf. 75431278
Vi modtager gerne tøj, ting og bøger

»KIRKENS KORSHÆR« NØRREMARKENS GENBRUG

Industrivej 22, Ribe. Tlf. 75 42 10 87
Vi afhenter møbler m.m. tirsdag eftermiddag
eller efter aftale, tlf. 75 44 12 33
eller 26 95 86 34.
Butikken er åben:
Mandag-fredag kl. 13-17
Lørdag kl. 10-13
- din hjælp gør forskellen





Øster Vedsted Kreds

**Vi mødes i kredshytten Molyk,
Degnestien 6, Øster Vedsted.**

Kredsen tilbyder FDF for alle børn i
0. - 5. klasse.

Mødetidspunkt for alle børn er
onsdag kl. 17.30 - 19.00.

Nogle aftener vil børnene være delt i
to hold. Opdelingen vil være 0. - 2. klasse
og 3. - 5. klasse.

Kredsleder:

Susanne Have Feddersen, Engdraget 71,
Tlf. 20 23 84 69 (tilknyttet 0. - 2. kl.)

Ledere:

Niels Christian Lausen
Tlf 75 42 27 90 / 22 42 27 49
(tilknyttet 0. - 2. kl.)

Lene Lassen
Tlf. 75 42 25 13 / 22 21 63 33
(tilknyttet 0. - 2. kl.)

Tina Rasmussen
Tlf. 75 42 18 83 / 51 50 41 70
(tilknyttet 3. - 5. kl.)

Jacob Lund Jørgensen
Tlf. 76 88 06 05 / 30 23 84 89
(tilknyttet 3. - 5. kl.)

Flemming Vestergaard
Tlf. 20 87 09 77
(tilknyttet 3. - 5. kl.)



Ribe Kreds

Kredsen har for tiden ingen aktiviteter for børn.

Kredsleder Birthe Søgaard
Tlf: 75 42 36 76

Se i øvrigt: www.fdf.dk/ribe



Ribe-Hviding Gruppe

Gruppeleder

Betty Madsen
Harevej 38
6760 Ribe
betty@bbsyd.dk
Tlf. 75445528

Kasserer

Jens Kr. Kristensen
Kløvertoft 12
6760 Ribe
Tlf. 75 44 54 72

Bæverflok

Anita Nielsen
Ternevænget 2
6760 Ribe
Tlf. 60 86 28 70
Møde mandag kl. 17.00-18.30, Engvej

Ulveflokken Wardha

H. C. Debel
Jedsted Klostervej 57
6771 Gredstedbro
Tlf. 40 50 55 54
Møde onsdag kl. 18.30-20.00, Engvej

Juniortroppen Perganga

Claus Dahl Jensen
Nipsvej 9, st. th.
6760 Ribe
Tlf. 24 47 52 90
Møde tirsdag kl. 19.00-21.00, Engvej

Spejdertroppen Valdemar Sejrs Trop

Kurt Rahr
Skovgade 14E, 6760 Ribe
Tlf. 75423683/22523918
Møde mandag kl. 19.00-21.00, Engvej

Seniortroppen Riberhusridderne

Sigurd Jensen
Lundsmarkvej 27
6760 Ribe
Tlf. 20251275
Møde tirsdag kl. 19.00-21.00, Engvej

Indhold

Adresser m.m...

Et vagtskifte...

En ny biskop i byen...

Byens velkomst...

Afsked med en biskop...

Domkirkens modtagelseskomite...

Kannikegården...

Arrangementer...

Koncerter i Domkirken...

Gudstjenester...